





## PETRA FERIANCOVÁ

Petra Feriancová (1977, Bratislava) svojou konceptuálne ladenou tvorbou reflektuje emocionálne reakcie, pracuje so zážitkom, procesmi vnímania a pamäťovými stopami. V roku 2002 absolvovala L'Accademia delle Belle Arti v Ríme, od roku 2009 je poslucháčkou interného doktorandského štúdia na VŠVU v Bratislave.

Petra Feriancová (1977, Bratislava) by her conceptually shaped work she reflects emotional reactions, works with experience, processes of perceiving and memory traces. In 2002 she graduated from the L'Accademia delle Belle Arti in Roma and from 2009 she is an internal postgraduate at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava.



**5 Minutes (Make It Last)**  
single channel video 2009  
**5 minút (daj tomu)**  
jednokanálové video 2009  
veľká inštalácia (napravo od projekcie v rámci záberu do inštalácie):  
**An Instant Of The Fingerpost 2010**  
objekt celkom naboku v rámci záberu do inštalácie (sklenená vitrína):  
**Temple of Zelda 2008/2010**

Komisia sa rozhodla vybrať do finále umelcov, ktorých práca a prístup k tvorbe majú rôznorodý charakter, vzbudzujú diskusiu, nastoľujú otázky, podnecujú úvahy o podobách súčasného vizuálneho umenia na Slovensku a zároveň vykazujú potenciál svojho vlastného budúceho vývoja. Porota sa rozhodla vybrať finálovú štvoricu, ktorej prezentácia by mala byť výzvou pre umelcov v nej zastúpených, ale aj pre scénu súčasného umenia na Slovensku ako takú.

The jury has decided to chose to the final those artists whose work and the approach to the creative work is diverse, which arouse discussion, set questions, stir up thinking about the forms of visual art in Slovakia, and they also show the potential of their own future development. The jury has decided to choose the final four artists whose presentation should be the challenge for them as well as for the contemporary art scene in Slovakia as such.



## PAVLA SCERANKOVÁ

Pavla Sceranková (1980, Košice) pracuje s osobnými témami, ktoré pretvára do pôsobivej, objektívnej formy. Dominuje cit pre priestor, materiál a myšlienku. V roku 2006 absolvovala AVU v Prahe, kde v roku 2008 začala doktorandské štúdium.

Pavla Sceranková (1980, Košice) works with personal themes which she depicts through impressive, objective form. What dominates is the feeling for space, material and the thought. In 2006 she graduated from the Academy of Fine Arts in Prague where she also started her postgraduate study.



**Návšteva doma, 2010**  
**Príliš** (stolík; 60 x 120 x 66 cm; drevo, preglejka, tapeta)  
**Takmer** (kreslo; veľkosť variabilná; tvrdý polystyrén)  
**Možno** (pohár; videosocha)  
**Až až** (perinák; 90 x 40 x 100 cm; udice)  
**Kráľ starých Slovákov** (veľkosť variabilná; lepiaca páska)

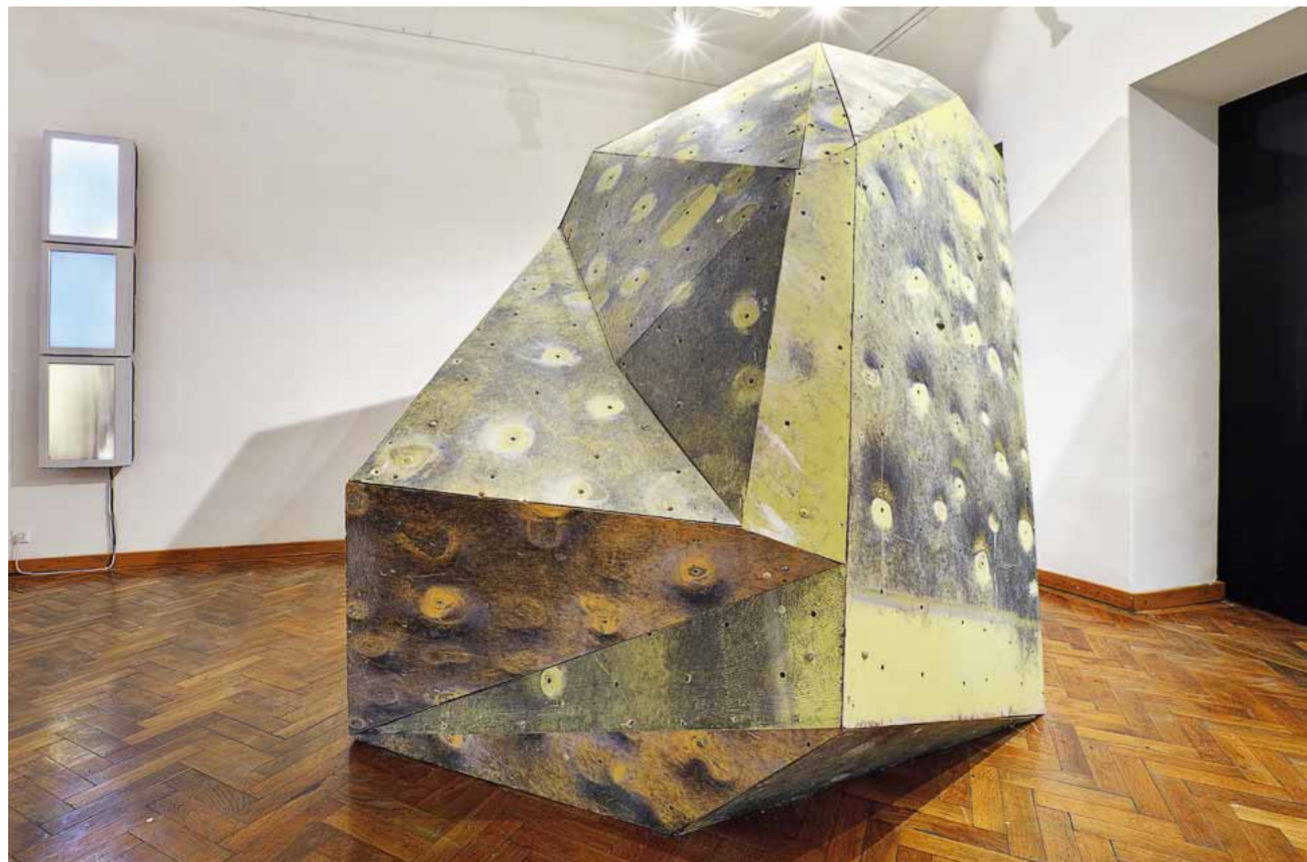
**Návšteva doma, 2010**  
Odhod z bezpečného územia; útržky ulice sa vynárajú z pamäte; tichý výstup pochmúrnym schodiskom; napätie pred stlačením zvončeka; zvonček nefunguje; klopkanie; hlasnejšie; dno to sme my... Čo sa týka zariadenia bytu, boli prekvapenia v čase môjho detstva len ťažko možné. Vždy však došlo k výraznej zmene v správaní rodičov aj ich priateľov. Zvláštny charakter tejto zmeny je motívom práce: objekty takmer fungujú; niekedy sa len príliš snažia; možno sa nakoniec vyjadria jasne; až prestanú predstierať, že sú niečím iným; vydiťerané strachom z rozbitia urobia čokoľvek. Rekonštrukcia spomienky náhle popisala moju prítomnosť na návšteve doma.



## ŠTEFAN PAPČO

Štefan Papčo (1983, Ružomberok) spája vo svojej tvorbe osobnú skúsenosť a životnú vášeň (horolezectvo) s pravidlami a limitmi tradičného sochárskeho média. Absolvoval Ateliér sochy na VŠVU v Bratislave, kde od roku 2008 pôsobí ako interný doktorand.

Štefan Papčo (1983, Ružomberok) connects in his creative work private experience and life passion (mountain climbing) with the rules and limits of traditional medium of plastic art. He studied plastic art at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava where he continues in his post-gradual study.



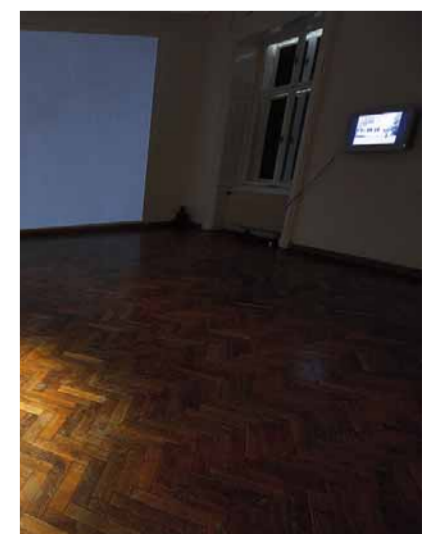
**Existencial Minimum, 2010**  
trojkandlová videoinštalácia,  
objekt: 300 x 250 x 200 cm, preglejka



## JAROSLAV VARGA

Jaroslav Varga (1982, Trebišov) presvedčil komisiu najmä jednoduchými videami, obsahovosťou a schopnosťou udržiavať formu. Absolvoval Fakultu humanitných vied na Prešovskej univerzite a aktuálne aj VŠVU v Bratislave, kde bude pokračovať v doktorandskom štúdiu.

Jaroslav Varga (1982, Trebišov) convinced the jury mainly by simple videos, depth of the contents and the ability to keep the form. He graduated from the Faculty of Humanities at Prešov University and presently he studies at the Academy of Fine Arts and Design where he is to continue as a postgraduate.



**SHRINKING CITY EXPANDING MEMORY**  
(Urban exploration I-VI), 2010